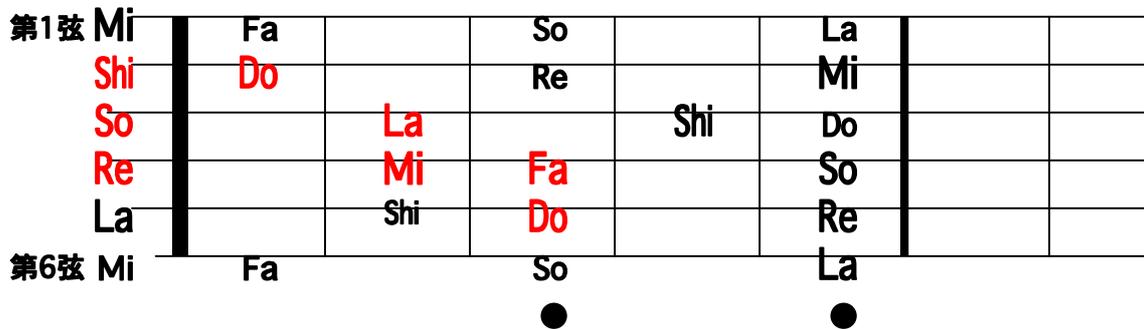


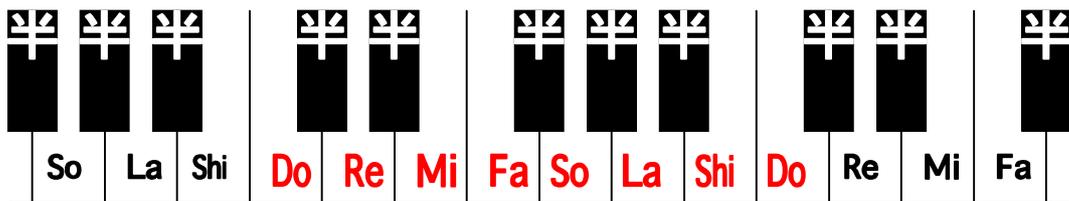
C 调的 Do,Re,Mi(从 5 弦 3 段 Do 开始的 Do,Re,Mi) 吉他位置



Do (2 段) Re (2 段) Mi (1 段) Fa (2 段) So (2 段) La (2 段) Shi (1 段)  
 Do

半音      半音                      半音      半音      半音  
 (Do#,Re $b$ ) (Re#,Mi $b$ )                      (Fa#,So $b$ ) (So#,La $b$ ) (La#,Shi $b$ )

键盘位置



调 (开始的声音): C (Do) ,D (Re) ,E (Mi) ,F (Fa) ,G (So) ,A (La) ,B (Shi)

和声, 和弦: Major 调的基本 Do (4 段) Mi (3 段) So  
 Minor 调的基本 Re (3 段) Fa (4 段) La

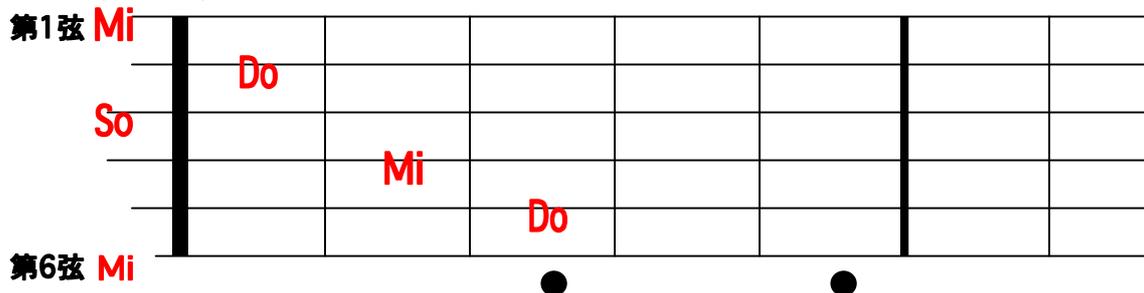
C 调 (Major): 从 Do 开始的 Do (4 段) Mi (3 段) So 和声

C 调 (Minor): 从 Do 开始的 Do (3 段) Re#或 Mi $b$  (4 段) So 和声

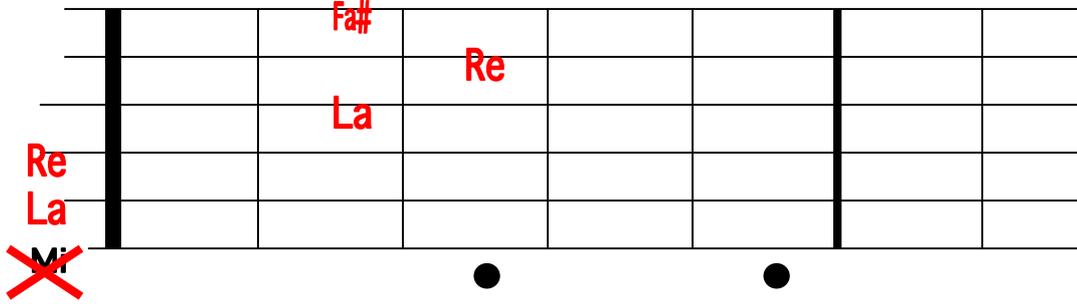
D 调 (Major): 从 Re 开始的 Re (4 段) Fa#或 So $b$  (3 段) La 和声

D 调 (Minor): 从 Re 开始的 Re (3 段) Fa (4 段) La 和声

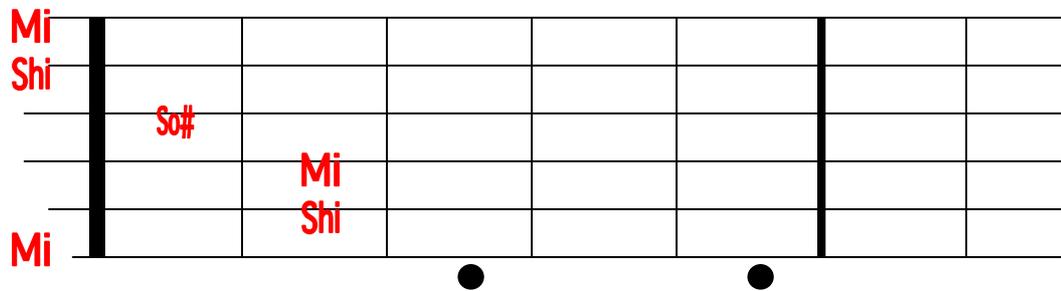
C 调 (Major) 的吉他位置



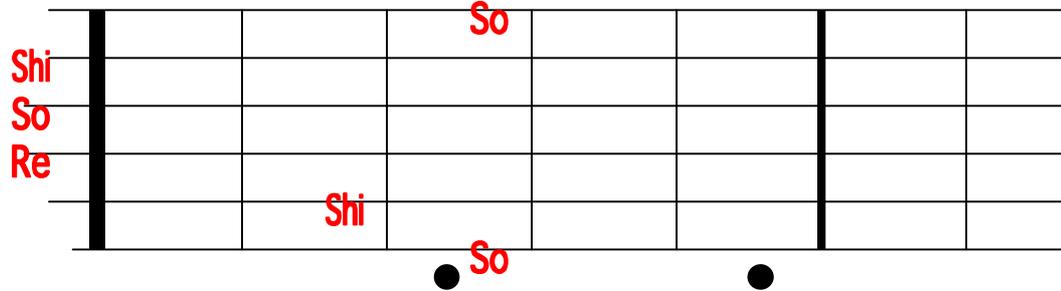
D 调 (Major) 的吉他位置 Re (4 段) Fa# (3 段) La



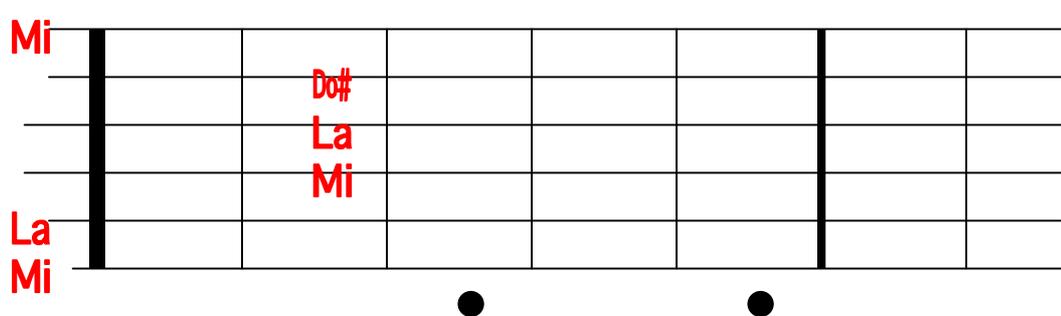
E 调 (Major) 的吉他位置 Mi (4 段) So# (3 段) Shi



G 调 (Major) 的吉他位置 So (4 段) Shi (3 段) Re



A 调 (Major) 的吉他位置 La (4 段) Do# (3 段) Mi





 4分音符   
  8分音符   
  16分音符   
  休符   
  $\frac{4}{4}$  一个小节内 4个 4分音符



小节

↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓
---------	---------------	---------------

↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑
---------------	-------------	-------------

↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓	↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓
---------------	-------------------

↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓ ↑	↓ ↓ ↓ ↑
---------	-----------	---------

↓ ↓	↓ ↑ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↑
-----	---------	---------

v $\frac{3}{4}$ ↓ ↓ ↓	v ↓ ↓ ↑ ↓	v v $\frac{6}{8}$ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
-----------------------------	--------------	-------------------------------------